

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Магнитогорска

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
Администрации города Магнитогорска
_____ М.И. Кудрявцева

« » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБУДО «ДШИ № 2»
г. Магнитогорска

_____ Е.В. Стригалова

« » _____ 2020 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детской школы искусств № 2» города Магнитогорска
на период до 2025 года

г. Магнитогорск, 2020

Оглавление	
ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ПАСПОРТ.....	9
1.1. Пояснительная записка к Программе развития.	14
1.2. Стипендиаты.....	27
2. Информационная справка.....	27
2.1. Характеристика учреждения.....	27
2.2. Характеристика педагогического состава учреждения.....	32
2.3. Организация образовательного процесса.....	35
2.4. Программное обеспечение образовательного процесса.....	37
2.5. Научно-методическая деятельность.....	38
2.6. Техническое обеспечение образовательного процесса.....	42
2.7. Взаимодействие «ДШИ №2» в социуме.....	44
3. Приоритетные направления программы.....	46
4. Основные принципы и концептуальные подходы Программы разви- тия.....	47
4.1. Управление процессом реализации Программы развития.....	49
5. Основные направления программы и ожидаемые результаты.....	50
5.1 Создание условий для повышения качества и эффективности образова- тельного процесса учреждения	50
5.2 Создание условий для эффективного управления деятельностью учреж- дения.....	52
5.3 Совершенствование материально-технического обеспечения.....	55
6. Мониторинг, как механизм обеспечения качества образовательных услуг в рамках реализации Программы развития МБУДО «Детская школа искусств №2» г. Магнитогорска.....	56
7. Ожидаемый результат реализации программы развития.....	62

ВВЕДЕНИЕ

«Детская школа искусств № 2» – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, реализует образовательные программы в области искусства и культуры, обеспечивает воспитание и обучение детей, а также создает условия для всестороннего развития личности и выбора будущей профессии в области искусства и культуры. Осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом, целями и задачами деятельности, определенными действующим законодательством и Уставом МБУДО «ДШИ №2» (далее учреждение).

Образовательная система в учреждении, как и всякая система, имеет развивающийся характер. Для неё присуща стадийность развития. Проявляется она в диалектической взаимосвязи между режимами функционирования и развития. Для их синтезированной реализации формируется программа развития учреждения. Именно в ней содержатся ожидаемые результаты развития учреждения, всех его подсистем, участников образовательных отношений (обучающихся, преподавателей, родителей). Программа развития учреждения представляет собой нормативно-управленческий документ, конкретизирующий требования дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, которые реализует учреждение.

Программа развития учреждения соответствует задачам государственной политики в сфере дополнительного образования, направленной на достижение нового качества образования, отвечающего социальным запросам, ориентирована на удовлетворение потребностей:

общества и государства - в реализации образовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры;

обучающихся и их родителей – в получении качественного дополнительного образования, возможности достижения планируемых результатов,

администрации учреждения:

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам, содержанию и условиям освоения, обучающимся образовательной программы;

- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (преподавателей, обучающихся, родителей, администрации);

учредителю:

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения; для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности учреждения.

Программа гарантирует освоение всеми обучающимися учреждения образовательной программы и подготовку к получению дополнительного образования при условии выполнения участниками образовательных отношений, преподавателями и администрацией учреждения, обучающимися, родителями, возложенных на них обязанностей:

- учреждение обязуется обеспечить предоставление обучающимся качественного дополнительного образования в соответствии с требованиями дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ и с учетом запросов родителей и обучающегося;

- родители обучающихся обязаны обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных мероприятий, предусмотренных документами, регламентирующими образовательную и воспитательную деятельность учреждения; подготовку обучающимися домашних заданий; обеспечивать выполнение обучающимися Устава и правил внутреннего распорядка и иных актов учреждения, регламентирующих ее деятельность. Родители вправе выбирать образовательную программу, по которой будут обучаться их дети и предметы по выбору; защищать законные права и интересы ребенка;

6

- обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании; выполнять задания по подготовке к занятиям; соблюдать Устав учреждения, правила внутреннего распорядка и иных актов, регламентирующих ее деятельность. Обучающийся имеет право на получение образования в соответствии с требованиями предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, обучение в пределах этих требований по учебным планам; реализацию познавательных и творческих возможностей в образовательной, внеурочной деятельности; на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки; уважение своего человеческого достоинства, свободу совести, информации, свободное выражение собственных мнений и убеждений; получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

Для достижения поставленных целей учреждение осуществляет следующие виды деятельности;

- реализация образовательных программ по дополнительному образованию в сфере музыкального и художественного искусства с целью эстетического удовлетворения потребностей обучающихся;
- выявление одаренных и способных детей, создание условий для развития индивидуальных способностей ребенка;
- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, интеграция личности в национальную и мировую культуру;
- организация и участие в конкурсах, фестивалях;
- организация и проведение семинаров, мастер-классов по обмену опытом;
- организация профориентационной работы;
- разработка методических работ преподавателей, адаптированных, авторских, общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ;

1. ПАСПОРТ

Программы развития МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Магнитогорска на период 2020 – 2025 гг.

Наименование программы	Программа развития и функционирования МБУДО «Детская школа искусств №2» г. Магнитогорска на период 2020 – 2025 гг.
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none">– Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. N 273-ФЗ– Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013)– Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг.– Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 гг.– Конвенция о правах ребенка– Конституция Российской Федерации– Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»– Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей– Распоряжение Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. №2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020г.»– Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2002г.– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15. 05. 2013 № 792 р «Об утверждении государственной программы «Развитие образования» на 2013 - 2020 год» (в новой редакции)
Цель программы	Цель: Создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса, достижение высокого уровня подготовки обучающихся в ходе осуществления модернизации образования в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ с учетом социальных запросов общества и государства и в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Задачи программы

- Повышение качества образования, освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
- Разработка и внедрение новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ;
- Модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- Создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счет расширения спектра образовательных услуг и включения предметов по выбору;
- Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности для работы в современных условиях;
- Развитие творческих способностей детей и обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте 5-18 лет;
- Профессиональная ориентация обучающихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- Улучшение (развитие и укрепление) материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования;
- Совершенствование системы работы по выявлению одаренных детей (метод наблюдения, беседа с ребенком и родителями, самореализация через участие в конкурсах и фестивалях, изучения результатов деятельности) и создание условий для развития и творческой самореализации их способностей (синтез искусств: музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства);
- Создание условий и инновационных механизмов развития системы воспитания и дополнительного образования детей;
- Обновление структуры, содержания и технологий

	<p>образования в рамках системы дополнительного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Активное участие творческих коллективов и солистов учреждения в городских, зональных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах, фестивалях, выставках.
Разработчики программы	Администрация, творческая группа преподавателей МБУДО «ДШИ №2» г. Магнитогорска
Основные направления деятельности школы по реализации образовательной программы для достижения заявленной цели и решения поставленных задач	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модернизация содержания образовательного процесса, переход на новые образовательные стандарты; 2. Учебно-воспитательная и методическая работа; 3. Организация концертно-просветительской деятельности; 4. Повышение квалификации педагогических кадров; 5. Управление качеством образования (семинары, мастер-классы, разработка дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, обеспечение регулярной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов); 6. Развитие материально-технической базы; 7. Развитие системы поддержки талантливых детей (проведение школьных, городских, региональных, областных творческих фестивалей, конкурсов; расширение творческих возможностей).
Сроки реализации Программы	2020-2025 гг.
Этапы реализации программы	<p>Подготовительный этап (2020-2021):</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ, корректировка цели, конкретизация задач и содержания работы; – разработка нормативно-правовой базы развития школы; – утверждение Программы развития школы; <p>Основной этап (2021-2023):</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализация Программы развития на 2020-2025 гг.; мониторинг программы и ее корректировка; <p>Завершающий этап реализации Программы развития (на 2023-2025 гг.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщение результатов. – выявление новых проблем для совершенствования образовательного процесса школы на последующий период.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<p>Переход на новые образовательные стандарты, обновление содержания образовательного процесса.</p> <p>Удовлетворение запросов всех участников образовательных отношений.</p> <p>Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.</p> <p>Увеличение числа обучающихся, реализовавших свои способности.</p> <p>Повышение качества образования обучающихся.</p> <p>Улучшение условий реализации образовательной программы учреждения.</p> <p>Расширение диапазона мероприятий для раскрытия, развития и реализации творческих, учебно-исследовательских способностей обучающихся.</p> <p>Повышение мотивации обучающихся к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья школьников.</p> <p>Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.</p> <p>Подготовка обучающихся к продолжению образования. Улучшение материально-технической базы учреждения. Повышение рейтинга образовательного учреждения.</p>
Контроль над исполнением Программы	<p>Управление реализацией Программы осуществляется директором учреждения. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителями директора и руководителями структурных подразделений.</p> <p>Координирует (отслеживает результативность, вносит коррективы) совет, созданный из представителей педагогического коллектива.</p>
Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Магнитогорска
Постановление о переименовании учреждения	МБУДО «ДШИ №2» г. Магнитогорска – изменена 29 апреля постановлением главы города № 5429 – II от 16.04.2015
Сокращенное наименование	МБУДО «ДШИ №2» г. Магнитогорска
Дата открытия	ноябрь 1953 г.
Юридический адрес	455000, Челябинская область, город Магнитогорск, улица Московская, дом 21
Почтовый адрес	455000, Челябинская область, город Магнитогорск, улица Московская, дом 21

Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1027402062478
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7444201262
КПП	744631013
Директор	Галюк Елена Александровна Телефон/факс: (3519) 20-66-17
Заместитель директора	Евгения Витальевна Стригалова Телефон/факс: (3519) 22-51-06
Режим работы	шестидневная рабочая неделя
График работы	понедельник-суббота с 8:00 до 20:00
Телефон	8 (3519) 22-51-06
e-mail	artschool2@list.ru
Сайт школы	http://dshi2-mgn.ru
Лицензия на право осуществления образовательной деятельности	Серия 74Л02 № 0000843 регистрационный № 11649 от 01.09.2015 г.
Расчетный счет	Управление финансов администрации города Магнитогорска ИНН 7446011940 КПП 744631013 Р/счет 40701810200003000001 РКЦ г. Магнитогорска БИК 047516000
Лицевой счет	50500243 БУ лицевой счет бюджетного учреждения
ОКПО	36923714
ОКАТО	75438000000
ОКТМО	75738000
ОКОГУ	49007
ОКФС	14
ОКОПФ	75403 (72)

Программа развития учреждения рассчитана на реализацию в течение 5-ти лет (2020 - 2025 г.г.), но решением Педагогического Совета учреждения ежегодно она может корректироваться с учётом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей.

13

1.1. Пояснительная записка к Программе развития МБУДО «ДШИ №2» г. Магнитогорска на период 2020 – 2025 гг.

Программа развития - основной документ, определяющий цели и задачи на 2020 - 2025 годы. В документе описаны основные подходы и механизмы организации, оптимизации образовательного процесса в целях устойчивого развития учреждения.

Основой для создания Программы развития на период 2020 – 2025 годы являются следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (ст.26);
2. Минимальный социальный стандарт Российской Федерации. Минимальный объём социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования;
3. Концепция развития воспитательной системы учреждения на период 2020-2025 гг.;

Законом «Об образовании в РФ» определены функции учреждения дополнительного образования:

1. Социальные функции:

- формирование общих социальных ценностей;
- выявление и поддержка детей, способных к творческой деятельности;
- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей.

2. Методические функции:

- повышение квалификации педагогов;
- организационно-методическое обеспечение педагогических проектов;
- поддержка педагогических инноваций.

На протяжении ряда лет учреждение успешно реализовала все перечисленные функции, результатом чего стали достижения обучающихся школы во многих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках разного уровня:

Наименование мероприятия, результаты с 2016 по 2019 гг.

Городские	
26 октября 2016 г.	<p>Открытая городская выставка художественных работ учащихся Мифы Древней Греции, посвященной перекрестному году культуры России и Греции. Концертный зал ДШИ №2: Айбатулина Лиана, Ахтямова Регина, Анодина Оля, Рита Лесовая, Темникова Рита, Суфьянова Диана, Юхина Ирма, Грунина Ира, Рузеля Ахунова, Базарова Женя, Чертова Лера, Приходько Катя, Щуськова Саша (преп. Карпенко И.Г.)</p> <p>Галина Гульназ, Дегтярёва Полина, Дюсьмекеева Снежана, Катя Куразеева, Курдановская Анна, Фомина Дарья, Челюк Арсений, Ногина Дарьяна, Юлия Алексеева, Спиридонова Вероника, Тяпкина Настя, Плетенкова Ольга, Соколова Виктория, Устенко Ванесса, Авулова Бану (преп. Чарсова И.В.)</p> <p>Диплом - 28</p>
Январь 2017	<p>Конкурс детского изобразительного творчества, посвященный 85-летию ММК г. Магнитогорск. ДКГ: Анодина Оля, (преп. Карпенко И.Г.) Челейкин Алексей, (преп. Чарсовой И.В.)</p>
15 февраля 2017 г.	<p>III Городская практическая конференция-конкурс учащихся по музыкальной литературе «Секреты любимой музыки» ДШИ № 4: Губанов Максим – лауреат 2 ст. (преп. Мерзлякова М.Н., Богушева Е.И.)</p>
22 апреля 2017	<p>Городской конкурс юных вокалистов «Соловушка» Дом музыки: Анасамбль «Кнопки» (рук. Аверина А., конц. Афонина О.Л.) – дипл. дипломанта, Скоробогатов Иван (преп. Батраева В.А., конц. Афонина О.Л.) – грам. за участие</p>
26 апреля 2017	<p>Городской фестиваль - конкурс «День Победы» МКО: Дуэт Ежевика – Гран-При, Хор русской песни – Л. 2 ст., Мишина А. – Л. 1 ст. (рук. Базлова Е.Р., Тиньковская И.Б.), Сводный хор – Л. 2 ст. (рук. Христафорова Н.Н., конц. Беспалова А.), Топко Е. – Л. 3 ст. (преп. Батраева В.А., конц. Афонина О.Л.), Дуэт гитаристов «Алые паруса»: Ногина Д., Иванова С. – Л. 3 ст. (преп. Круглова А.С.), Корчевная Е. – Л. 3 ст. (преп. Велина З.И.), Сергеев Д. – Л. 1 ст. (преп. Котова И.М., конц. Ершова В.Е.), Родионова А., Белоусов В., Валитова Р., Буланкина В. – Л. 3 ст., Л. 2 ст. (преп. Токарева И.Л., конц. Галюк Е.А.), Смага Е. – Дипломант (преп. Мыльникова Л.И., ил. Ведерина Е.В.)</p>

Зональные	
23 апреля 2017	Зональный фестиваль детского творчества «Карапуз» ЦМО «Камертон»: Мигун Анастасия (преп. Тиньковской И.Б., конц. Абашев В.В.) Антипин Богдан (преп. Котова И.М., конц.), Кириенко А., Губонова Н. (преп. Мыльникова Л.И.), Чигвинцева Камилла (преп. Спасеева Е.И.) Дипломы за участие
14 декабря 2016	Зональный конкурс «Юный гитарист» ДШИ № 4: Дуэт гитаристов «Милонго»: Козлов Илья, Мещериков Данил лауреата III степени (преп. Круглова А.С.) Лауреаты 3 степени - 1
30 октября 2016 г.	«Музыкальная радуга» (отборочный к региональному конкурсу скрипачей и виолончелистов) ДШИ №4 г. Магнитогорск: Гузанов Кирилл, Гадельмурзина Аделина (преп. Лисникова Н.В., конц. Афонина О.Л.), Родионова Александра, Белоусов Владислав, Васильева Ксения (преп. Токарева И.Л., конц. Галюк Е.А.) Грамоты за участие - 5
19 ноября 2017	Зональный конкурс пианистов-концертмейстеров МаГК: Диплом «Дипломанта» Абрамова Виктория (преп. Ершова В.Е.), ил. Белоусов Владислав (преп. Токарева И.Л.)
13 декабря 2017	Зональный конкурс «Юный гитарист» ДШИ №4: Мещериков Данил – Диплом участника
21 марта 2018	IV зональный фестиваль-конкурс детского творчества «Радуга талантов» ДШИ №1: Лауреат – 2 Дипломант – 2 Мигун Настя-Л. (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.) Ансамбль ОРЭР – Д. (рук. Аверина А.Е., конц. Галюк Е.А.), Кочетков Степан -Л. (преп. Вальс А.А., конц. Галюк Е.А.), Афонина Аполинария – Д. (преп. Ершова В.Е.)
22 апреля 2018	Зональный фестиваль «Карапуз» «Камертон»: Павленко Вероника (преп. Кракович С.Б.), Рахматуллина Нурия (преп. Мыльникова Л.И.), Францева Анна (Спасеева Е.И.), Васюкова Софья (преп. Велина З.И.), Кочетков Степан (преп. Вальс А.А., конц. Галюк Е.А.), Стрихарь Ярослав (преп. Абашев В.В.), Мигун Анастасия (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.), Степанова Дарья (преп. Лисникова Н.В.)
13 мая 2018	I Зональный фестиваль музыкального искусства «Грёзы» ДШИ №6: Киселева Юлия (преп. Спасеева Е.И.)
2018 г.	Зональный конкурс русской песни «Уральский хоровод» (Ансамбль скрипачей младших классов – Диплом – Лауреат 1 степени).
2018 г.	Зональный конкурс «День победы», диплом лауреата II степени - Ансамбль скрипачей (преподаватель Лисникова Н.В.)

Региональные конкурсы-фестивали	
12 февраля 2017 г.	III Региональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах им. И.Г. Минина МаГК им. М.Глинки: Сергеев Данил – Лауреат II степени (преп. Котова И.М., концертм. Ершова В.Е.); Мещериков Данил – Дипломант; Козлов Илья – Лауреат III степени (преп. Круглова А.С.) Лауреат 2 степени – 1 Лауреат 3 степени – 1 Дипломант - 1
12 март 2017	«Семь Я» X Конкурс ансамблевого музицирования МаГК: Турков Саша 4 кл. (преп. Панюкова Н.А.) Диплом 2 степени

18 март 2017	Первый региональный конкурс пианистов «Мы любим музыку» ДШИ № 6: Цыганкова Маша — дипломант, Смага Екатерина — лауреат 2 степени (Мыльников Л.И.), Скатерная Полина — лауреат 3 ст. (преп. Морозова И.Б.), Корчевная Елизавета — лауреат 3 ст. (преп. Велина З.И.), Абрамова Виктория — дипломант (преп. Ершова В.Е.) Лауреат 2 степени — 1 Лауреат 3 степени — 2 Дипломант — 2
19 марта 2017	Региональный конкурс хоровых коллективов «Звонкие голоса» МаГК: Ансамбль «Веснушки» - л 2 ст, ансамбль старших классов-дипломант. (рук. Христафорова Н.Н., конц. Беспалова А.) Лауреат 2 степени — 1 Дипломант — 1
26 марта 2017	XXI регионального детского фестиваля-конкурса татарской и башкирской музыки Камертон: Валитова Розалина — Л 2ст. (преп. Токарева И.Л., конц. Галюк Е.А.) Лауреат 2 степени — 1
9 апреля 2017	XXXIII Открытый Региональный конкурс исполнителей народной песни «Надежда» г. Челябинск Дуэт «Ежевика»- диплом 1 ст , Голубева А. — диплом 1 ст , Мишина Настя — лауреат 3 ст (преп. Базлова Е.Р., конц. Абашев В.В.) Лауреат 3 степени — 1 Диплом — 2
15 апреля 2017	XIX Региональный фестиваль-конкурс преподавателей-исполнителей «К вершинам мастерства» ДШИ №1: Ансамбль преподавателей: Круглова А.С., Галюк Е.А. — Диплом Лауреата ; ансамбль преподавателей «Экспромт»: Яныбаев М.З, Токарева И.Л. — Диплом участника Диплом лауреата — 1 Диплом участника — 1
С 10 января 2017 г. по 01 марта 2017 г	Межрегиональный конкурс детского рисунка и творчества «Мама, папа, я — дружная семья!» г. Пермь: Сухова Мария, Шафикова Анастасия, Лесовая Маргарита, Селезнева Мария, Хайруллина Эльвина (преп. Карпенко И.Г.) Челейкин Алексей (5 лет), Спиридонова Вероника Диплом II степени — Спиридонова Вероника (преп. Чарсовой И.В.) Диплом II степени. Дипломы за живописность и солнечность работы — 6
25 февраля 2018	V Открытый региональный конкурс им. М. Файна г.Уфа: Лауреаты 2 ст. — 3 Диплом Дипломанта — 2 Гузанов Кирилл- Л. 2 ст., Гадельмурзина Аделина — Д. (преп. Лисникова Н.В.), Белоусов Владислав — Л. 2 ст., Родионова Александра — Л. 2 ст., Щербина Елизавета — Д. (преп. Токарева И.Л., конц. Хотенова О.Н.)
18 февраля 2018	IV региональный конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.Г. Минина МаГК им. Глинки Дуэт: Козлов Илья, Мещерков Данил - лауреат 1 ст. (преп. Кругловой А.С.); Трио: Кузнецов Лев (преп. Щербатова Н.Г.), Козлов Илья, Мещерков Данил (преп. Кругловой А.С.) - лауреат 3 ст.
24 февраля 2018	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Магнитки» МаГК: Турков Александр — диплом участника (преп. Панюкова Н.А.)
11 марта 2018	Региональный конкурс «Семь Я» МаГК: Цыганкова Маша — Л. 3 ст. (преп. Мыльникова Л.И.)
8 апреля	Региональный конкурс русской песни «Надежда» г. Челябинск: Мишина Анастасия

2018	– л 2 ст, Голубева Арина – дипломант, Дуэт русской песни «Ежевика» – дипломант 1 ст. (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.)
15 апреля 2018	III Региональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах им. Е.А. Кудинова «Русская мозаика» ДШИ№6: Стрихарь Ярослав - Диплом участника (преп. Абашев В.В.)
22 апреля 2018	Региональный конкурс молодых вокалистов: «Современники детям» МаГК им. Глинки: Урсол Дарья – диплом дипломанта (преп. Паниюкова Н.А., конц. Афонина О.Л.), Хор русской песни «Горицвет» - лауреат 1 степени (рук. Галюк Е.А., Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.), Дуэт русской песни «Ежевика» - лауреат 1 степени (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.)
2019 г.	Региональный конкурс русской песни «Уральский хоровод» («Веснушки»)- Диплом лауреата 1 степени, рук. Христафорова Н.Н.)
2019 г.	Конкурс хоровых коллективов «Веснушки» Диплом лауреата II степени, хор старших классов Диплом лауреата II степени, рук. Христафорова Н.Н.)

Областные конкурсы

25 февраля 2017 г.	II областной фестиваль-конкурс «Радужный мир искусств» г. Челябинск: Родионова Александра – лауреат 1 ст., Белоусов Владислав – лауреат 2 ст. (преп. Токарева И.Л., конц. Галюк Е.А.), Гадельмурзина Аделина - дипломант, Гузанов Кирилл - дипломант (преп. Лисникова Н.В., конц. Галюк Е.А.) Сергеев Данил – грамота за участие (преп. Котова И.М., конц. Ершова В.Е.), Козлов Илья – грамота за участие; Мещеряков Данил – грамота за участие дуэт «Милонга» – грамота за участие, дуэт гитаристов: Козлов Илья, Круглова А.С. - дипломант (преп. Круглова А.С.) Лауреат 1 степени – 1 Лауреат 2 степени – 1 Дипломант – 3 Грамота за участие - 4
18 ноября 2017	XVI Областной конкурс струнных ансамблей г. Челябинск Диплом «Дипломанта» - 2; Белоусов Владислав (преп. Токарева И.Л., конц. Хотенова О.Н.), дуэт Гадельмурзина Аделина, Гузанов Кирилл (преп. Лисникова Н.В.)
27-28 ноября	Конкурс фольклорных коллективов Магнитогорск: «Ежевика», Мишина Анастасия, Голубева Арина, (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.)
Февраль 2018	Областной конкурс по изобразительному искусству «Путь к мастерству»: Тяпкина Настя-Д. за участие (Чарсова И.В.); Грунина Ирина - Д. и звание дипломанта (Карпенко И.Г.)
10 марта 2018	Областной конкурс исполнителей на народных инструментах (ансамбли) г. Челябинск Дуэт гитаристов «Милонга» - Л. 3. (преп. Круглова А.С.)
15 марта 2018	Отборочный тур областного конкурса народного творчества «Марафон талантов» ДДН: Дуэт русской песни «Ежевика»
17 марта 2018	Областной конкурс детских хоровых коллективов. МаГК Лауреат II ст.–1 Лауреат III ст.–1 Хор младших классов Веснушки – Л. II ст., хор старших классов – Л. III ст. (рук. Христафорова Н.Н., конц. Яременко О.А.)
22 марта 2018	Областной конкурс «Черно-белая фантазия» (общий курс фортепиано) ЦМО «Камертон» Лауреат III ст.–1 Козлов Илья–Л III ст. (преп. Мыльникова Л.И.)
30 апреля 2018	Областной конкурс методических работ. Программа по сольфеджио и ритмике для подготовительного класса. 1 год обучения. Г. Челябинск: Облецова С.А.
17 мая 2018	Областной конкурс патриотической песни «Пою мое отечество!» Пед. Колледж Дуэт Ежевика-1 место,

Голубева А.-1 место,
Мишина Н.- Гран-при (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.)

Всероссийские конкурсы	
1 марта 2017 г.	Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Здоровые города» г. Череповец. Вологодская обл. Грунина Ира – Диплом 3 место Лесовая Маргарита– Диплом , Темникова Рита – Диплом , Приходько Катя – Диплом , Байрамгулова Алина, Чертова Лера, Мартель Настя (преп. Карпенко И.Г.) Курдановская Аня Плетенкова Оля (преп. Чарсовой И.В.) Лауреат 3 степени – 1 Диплом – 3
6 марта 2017	III Всероссийский конкурс «Волшебство звука» Камертон: Родионова Александра – лауреат 2 ст., Белоусов Владислав – лауреат 2 ст. (преп. Токарева И.Л., конц. Галюк Е.А.), Корчевная Елизавета (преп. Велина З.И.) Лауреат 2 ст – 2, Дипломант – 1
24 марта 2017	«Волшебное дыхание смычка» - Всероссийский конкурс (струнные инструменты) ДШИ-6: Гузанов Кирилл – Л 3ст., Гадельмурзина Аделина - дипломант (преп. Лисникова Н.В., конц. Афонина О.Л.), Щербина Елизавета – грам. за уч., Родионова Александра - дипломант, Белоусов Владислав - дипломант, Васильева Ксения – Л 3 ст. (преп. Токарева И.Л., конц. Галюк Е.А.) Лауреат 3 степени – 2 Дипломант – 3 Грамота за участие – 1
7 апреля 2017 г.	Всероссийский дистанционный конкурс рисунка детского творчества «Весеннее настроение» г. Пермь: Д Л – 5 . <u>Участники – 5 чел. преп. Карпенко И.Г.:</u> Грунина Ирина – Л - I ст. Лесовая Маргарита – Л I ст. Зубарева Полина – Л II ст. Исяндавлетова Ляйсан – Л II ст. Сухова Мария – Л. III ст. Лауреат 1 степени – 2, Диплом 2 степени – 2 Лауреат 3 степени – 1,
14 апреля 2017 г.	Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Москва – Челябинск транзит» г. Челябинск Родионова Александра – Д Л – III ст., Белоусов Владислав - Д - II ст., Васильева Ксения (преп. Токарева И.Л., конц. Галюк Е.А.), Гузанов Кирилл - Д – III ст. (преп. Лисникова Н.В., конц. Галюк Е.А.) Лауреат 3 степени – 1, Диплом 2 степени
До 31 мая 2017	II Всероссийский интернет-конкурс иллюстраций к литературным произведениям «Литературный вернисаж», посвященный 135-летию со дня рождения К.И. Чуковского. г. Магнито-горска, МБУДО «ШИ №1»: Учащиеся художественного отделения
С 10 января 2018 по 25 февраля	Всероссийский конкурс детского рисунка и творчества «Моя любимая книжка» г. Пермь. ООО «Ландшафтная мастерская Эдем»: обучающиеся препод. Карпенко И.Г. 1. Лесовая Маргарита – Д. I ст.

2018	2. Бадриева Настя – Д. II ст. 3. Темникова Маргарита – Д. I ст. 4. Кряжова Марина – Д. II ст. 5. Кряжова Алена – Д. I ст. 6. Приходько Екатерина – Д. II ст. 7. Красуля Алексей – Д. I ст. 8. Донской Лев – Д. II ст. 9. Грунина Ирина – Д. I ст. <u>обучающиеся препод. Чарсовой И.В.</u> 1. Галина Гульназ – Д. I ст. 2. Плетенкова Оля – Д. I ст. 3. Спиридонова Вероника – Д. I ст. 4. Тяпкина Настя – Д. I ст. 5. Куразеева Екатерина – Д. I ст.
С 10 января 2018 по 03 марта 2018	Всероссийский конкурс детского творчества «Подарок на праздник» г. Пермь. ООО «Лайт»: <u>обучающиеся препод. Карпенко И.Г.</u> 1. Лесовая Маргарита – Л. I ст. 2. Грунина Ирина – Л. I ст. 3. Ахтямова Регина – Л. I ст. <u>обучающиеся препод. Чарсовой И.В.</u> 1. Плетенкова Оля – Л. I ст. 2. Фокина Эвелина – Л. I ст. 3. Фомина Дарья – Л. I ст. 4. Хорошун Полина – Л. I ст.
3-4 марта 2018	Всероссийский конкурс вокалистов «Дыхание весны» ДШИ 1 г. Магнитогорск: Лауреат I ст. – 2 Лауреат II ст. – 1 Лауреат III ст. – 1 Дипломант Участник – 3 Дуэт русской песни «Ежевика» - Л. I ст., Мишина Настя - Л. I ст., Голубева Арина - Л. 2 ст., Лобанова Влада - Л. 3 ст., Дипломанты: Соломатова Серафима, Додова Камилла, Бочкарева Вика. Мальков Илья Участник- Санеев Артур, Каримова Гузель, Корчевная Лиза
С 10 января 2018 по 25 февраля 2018	Всероссийский конкурс детского рисунка и творчества «Слава солдатам России» г. Пермь. ООО «Ландшафтная мастерская Эдем»: <u>обучающиеся препод. Карпенко И.Г.</u> 1. Лесовая Маргарита – Л. I ст. 2. Царевский Евгений – Л. I ст. 3. Нефедов – Л. II ст. 4. Грунина Ирина – Л. I ст. 5. Донской Лев – Л. I ст.
28-29 апреля 2018	Всероссийский конкурс «Музыкальный спринт» (итоги) Г. Челябинск Дуэт русской песни «Ежевика» - лауреат 2 ст. , Машина Настя - лауреат 1 ст. , Базлов Иван - лауреат 2 ст (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.)
3-5 мая 2018	Всероссийский Межнациональный конкурс-фестиваль «Край, в котором ты живешь» Уральские зори: Дуэт русской песни «Ежевика» - 2 место (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.)
25 мая 2018	Всероссийской конкурс-фестиваль детского творчества «Грани» МКО: Мишина Настя – Гран-При. , Голубева Арина - Гран-При (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.), Матвеева Пелагея – л. 3 ст. (преп. Мыльникова Л.И.), Киселева

	Юлия – л. 1 ст. (преп. Спасеева Е.И.)
С 16 марта по 5 мая 2018	Всероссийский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Цирк зажигает огни» «Директ-Медиа» г. Москва: обучающиеся препод. Карпенко И.Г. Лесовая Рита – Л. 1 ст. Абдуллина Виолетта – Л. 1 ст.

Международные:

октябрь 2016 г.	<p>ХII Международный конкурс детского рисунка «А.С. Пушкин глазами детей»: Грунина Ира – Дипл. Поб., Чертова Лера, Сухова Маша, Анодина Оля, Кутищева Лера, Темникова Рита (преп. Карпенко И.Г.) Курдановская Анна, Галина Гульназ, Спиридонова Вероника, Плетенкова Ольга, Куразеева Катя (преп. Чарсова И.В.) Диплом Победителя – 1 Диплом участника – 10</p>
27-30 октября 2016 г.	<p>ХII Международный конкурс «Уральская сказка» г. Челябинск: вокальный дуэт «Ежевика» -л.1ст., Мишина А -л.1ст., Голубева А. -л.2ст., Базлов И. -л.3ст., (преп. Базлова Е.Р., конц.Абашев В.В.). Саулин Дмитрий Белоусов Владислав. Васильева Ксения Родионова Александра (преп. Токарева И.Л., конц. Приходько С.В.) Лауреат I степени – 2 Лауреат II степени – 2 Лауреат III степени – 1 Дипломант I ст. – 2 Дипломант II ст. – 1</p>
28-30 октября 2016 г.	<p>Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей» г. Магнитогорск: вокальный дуэт «Ежевика» - л.1ст., Базлов Иван - л.1ст., Голубева Арина – л. 2ст Мишина Анастасия - л.3ст (преп. Базлова Е.Р.) Смага Екатерина - л.3ст (преп. Мильникова Л.И), Сергеев Данил – л. 2ст (преп. Котова И М., конц. Афонина О.Л.) Лауреат I степени – 2 Лауреат II степени – 2 Лауреат III степени – 2</p>
28 октября -1 ноября 2016 г.	<p>XXII Международный конкурс «Роза ветров-2016» г. Москва: Саулин Дмитрий, (преп. Токарева И.Л., конц. Приходько С.В.) Диплом и звание дипломанта</p>

30 октября -3 ноября 2016	Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Единство России» г. Москва: вокальный дуэт «Ежевика» - Л 1ст. Мишина Анастасия – Л 2ст. Голубева Арина – Л 3ст Базлов Иван.-Л 2ст. Лауреат I степени – 1 Лауреат II степени – 2 Лауреат III степени – 1
30 октября -3 ноября	Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Богатство России» г. Москва: вокальный дуэт «Ежевика» - Л 1ст. , Базлов Иван.-Л 1ст. Мишина Анастасия – Л 2ст. Голубева Арина – Л 3ст Лауреат I степени – 2 Лауреат II степени – 1. Лауреат III степени – 1
С 1 декабря 2016 г. по 31 января 2017 г.	Международный детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Зима – 2017». г. Москва: <u>Участники преподавателя Карпенко И.Г.:</u> Хусаинова Виктория – Поб. Лесовая Маргарита– Д II м. Хайруллина Эльвина – Д II м. Зубарева Полина – Д II м. Баталова Дарья – Д III м. <u>Участники преподавателя Чарсовой И.В.:</u> Спиридонова Вероника – Поб. Челейкин Алексей – Д II м. Тяпкина Анастасия– Д II м. Поб. - 2 чел. Д II м. – 5 чел. Д III м. –1 чел.
14 января 2017	Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда» г. Уфа: Базлов И.-лауреат 2 ст, Голубева А.- лауреат 1 степени, дуэт Ежевика-лауреат 1 ст, Гран-при фестиваля (преп. Базлова Е.Р.) Гузанов К. – лауреат 3 ст., Гадельмурзина А. - лауреат 2 ст.(преп. Лисникова Н.В., конц. Галюк Е.А.), Родионова А. - лауреат 2 ст., Белоусов В. - лауреат 3 ст. (преп. Токарева И.Л., конц. Галюк Е.А.), Козлов И. – дипломант 1 ст., дуэт «Милонга» - лауреат 3 ст. (преп. Круглова А.С.) Гран-При – 1 Лауреат I степени – 2, Лауреат II степени – 3, Лауреат III степени – 3
1 марта 2017	Международный фестиваль-конкурс «Баховская весна», ДШИ 6: Ансамбль Веснушки-л 1 ст, Ансамбль старших классов- л 2 ст. (преп. ХристофороваН.Н., конц. Беспалова А.) Дуэт гитаристов «Милонга» - Дипломант (преп. Круглова А.С.); Кузнецов Лев – Грамота за участие (преп. Котова И.М., конц. Ершова В.Е.) Лауреат I степени – 1 Лауреат II степени – 1 Дипломант – 1 Грамота за участие - 1

17-19 марта 2017	<p>X международный конкурс-фестиваль «Птица удачи» г. Челябинск: Базлов Иван – л 2 ст, Голубева Арина - л 2 ст, Мишина Анастасия – Гран-при, Дуэт Ежевика – Гран-при, Е.Р. Базлова – диплом спецноминации «Лучший руководитель» Гран-При – 2 Лауреат II степени – 2</p>
30 апреля 2017	<p>Международный фестиваль «Вместе» г. Челябинск: Дуэт гитаристов «Милонга» (преп. Круглова А.С.); Сергеев Данил; Тюнькин Александр (преп. Котова И.М., конц. Ершова В.Е.) Грамота за участие - 3</p>
Июнь 2017 г.	<p>III Международный конкурс детского рисунка «Палитра сказок» г. Пермь <u>Участники преподавателя Карпенко И.Г.:</u> Грунина Ирина – Диплом Победителя Гусева Женя – Диплом Победителя Сухова Мария – Диплом Победителя Донской Лев – Диплом Победителя Диплом участника: Нефедов Саша, Петров Антон, Хайруллина Эльвина Лесовая Маргарита, Кряжова Марина, Кряжова Алена, Чертова Лера, Юхина Ирма, Приходько Катя, Хусаинова Вика. <u>Участники преподавателя Чарсовой И.В.:</u> Тяпкина Настя – Диплом Победителя Диплом участника: Спиридонова Вероника, Галина Гульназ, Авулова Мехрибону, Плетенкова Оля, Куразеева Катя, Соколова Вика. Диплом Победителя – 5 человек Диплом участника – 16 человек</p>
Июнь 2017 г.	<p>III Международный конкурс детского рисунка «Палитра сказок» г. Пермь: Грунина Ирина – Диплом Победителя Гусева Женя – Диплом Победителя Сухова Мария – Диплом Победителя Донской Лев – Диплом Победителя Диплом участника: Нефедов Саша, Петров Антон, Хайруллина Эльвина Лесовая Маргарита, Кряжова Марина, Кряжова Алена, Чертова Лера, Юхина Ирма, Приходько Катя, Хусаинова Вика (преп.Карпенко И.Г.:) Тяпкина Настя – Диплом Победителя Диплом участника: Спиридонова Вероника, Галина Гульназ, Авулова Мехрибону, Плетенкова Оля, Куразеева Катя, Соколова Вика.(преп. Чарсовой И.В.) Диплом Победителя – 5 человек Диплом участника – 16 человек Специальный диплом «За активное участие» – 2 человека</p>
27 октября 2017	<p>Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей» ДШИ№6, Левобережный дворец: Гран-При – 1 Лауреат 1 ст. – 1 Лауреат 2 ст. – 2</p>

	<p>Лауреат 3 ст. – 4 Диплом 1 ст. – 3 Диплом 2 ст. – 1 Дуэт русской песни Ежевика (Голубева Арина, Мишина Анастасия)-Гран-при, Мишина Анастасия-Л. 3 ст., Голубева Арина- Д. 1ст., Санеев Артур- Д. 2ст., Додова Камилла- Д. 1ст. (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.), Козлов Илья-Л. 3 ст.; дуэт «Милонга» -Л. 3 ст. (преп. Круглова А.С.), Гузанов Ки- рилл -Л. 3 ст. (преп. Лисникова Н.В., конц. Афонина О.Л.), Алевская Ксения - Д. 1ст. (преп. Ершова В.Е.), Белоусов Владислав-Л. 1ст., Щербина Елизавета-Л. 2 ст., Родионова Александра - Л. 2 ст. (преп. Токарева И.Л., конц. Хотенова О.Н.)</p>
9 декаб- ря 2017	<p>Международный конкурс «Уральские посиделки» г. Челябинск: Лауреат I степени – 5 Диплом I степени – 1, Диплом II степени – 1, Родионова Александра – Л I ст., Белоусов Владислав - Д I ст. (преп. Токарева И.Л., конц. Хотенова О.Н.), Абрамова Вика – Д II ст. (преп. Ершова В.Е., ил. Белоусов Владислав), Дуэт русской песни «Ежевика» - Л I ст., Мишина Анастасия - Л I ст., Голубева Арина - Л I ст., Базлов Иван - Л I ст., (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.)</p>
20 янва- ря 2018	<p>V Международный конкурс-фестиваль «Уральский звездопад» г. Челябинск: Лауре- ат I степени – 1 Лауреат II степени – 2 Белоусов Владислав – Л. I ст., Щербина Елизавета – Л II ст. (преп. Токарева И.Л., конц. Хотенова О.Н.), Дуэт Белоусов Владислав, Абрамова Виктория (преп. Токарева И.Л., Ершова В.Е.) – Л. II ст.</p>
22 декабря 2017 – 26 января 2018	<p>Международный творческий конкурс «Волшебница – зима». г. Москва «Директ- Медиа» «Новое поколение» <u>обучающиеся препод. Чарсовой И.В.</u> 1. Челейкин Алексей-Л. I ст. 2. Хорошун Полина-Л. I ст. <u>обучающиеся препод. Карпенко И.Г.</u> 1. Грунина Ирина-Л. I ст. 2. Зубарева Полина-Л. I ст. 3. Муллина Диана-Л. I ст. 4. Приходько Катя-Л. II ст. 5. Шуськова Саша-Л. II ст.</p>
С 12 янва- ря 2018 по 16 февраля 2018	<p>Международный творческий конкурс для детей «Зимние забавы» г. Москва. «Директ- Медиа», «Новое поколение»: <u>обучающиеся препод. Карпенко И.Г.</u> 1. Бадриева Настя- Л I ст. 2. Донской Лев- Л I ст. 3. Кряжова Марина- Л II ст. 4. Грунина Ирина- Л I ст. 5. Лесовая Рита- Л I ст. 6. Нефедов Саша- Л II ст. 7. Селезнева Маша- Л I ст. <u>Обучающиеся препод. Чарсовой И.В.</u> 1. Спиридонова Вероника Л I ст. 2. Тяпкина Анастасия Л I ст. 3. Куразеева Екатерина Л I ст. 4. Челюк Арсений Л II ст. 5. Галина Гульназ Л I ст. 6. Плетенкова Ольга Л I ст.</p>

1 марта 2018	Заочный международный конкурс «Классика и современность». 2 номинации: презентация + видео-урок. г. Екатеринбург: Облецова С.А.
15-18 марта 2018	IV Международный фестиваль-конкурс «Баховская весна»: Лауреат 1 ст. – 1 Лауреаты 3 ст. – 3 Дипломант – 2 Белоусов Влад – Л. I, Родионова Александра, Щербина Лиза – Л. III. (преп. Токарева И.Л., конц. Хотенова О.Н.) Кузнецова Даша – Д., (преп. Панюкова Н.А., конц. Афонина О.Л.), Гузанов Кирилл – Д. (преп. Лисникова Н.В., конц. Афонина О.Л.), Козлов Илья – Л. III. (преп. Круглова А.С.)
С 22 февраля 2018 по 03 марта 2018	Международный творческий конкурс «Сказки Шарля Перро» г. Москва «Директ-Медиа» «Новое поколение» обучающиеся препод. Карпенко И.Г. 1. Шафикова Анастасия Л. II ст. 2. Лыкова Дарья-Л. II ст. 3. Сухова Мария-Л. I ст. 4. Приходько Екатерина -Л. I ст.
С 16 февраля 2018 по 16 марта 2018	Участие в Международном конкурсе изо. искусства «Портрет моей любимой мамы» г. Москва «Директ-Медиа» «Новое поколение», обучающиеся препод. Чарсовой И.В. 1. Скачкова Светлана –Л II ст. 2. Пахарев Ярослав –Л II ст. 3. Спиридонова Вероника - Л II ст. 4. Бикбова Алина - Л II ст. 5. Великих Матвей - Л II ст. 6. Докшина Яна - Л II ст. 7. Макарова Анастасия - Л II ст.
С 23 февраля 2018 по 23 марта 2018	Международном конкурсе изобразительного и декоративно – прикладного творчества «В мире любимых мультфильмов» г. Москва «Директ-Медиа» «Новое поколение обучающиеся препод. Карпенко И.Г. 1. Лесовая Маргарита –Л I ст. 2. Егорова Алиса –Л I ст. 3. Зубарева Полина – Л II ст. 4. Калитина Рита – Л I ст» . 5. Мартель Настя – Л I ст. 6. Приходько Катя – Л I ст. 7. Нефедов Саша – Л II ст. 9. Грунина Ирина – Л I ст. препод. Чарсова И.В.: 1. Плетенкова Ольга - Л I ст. 2. Спиридонова Вероника - Л II ст. 3. Тяпкина Анастасия - Л I ст.
С 23 февраля 2018 по 30 марта 2018	Международный творческий конкурс «Всё пробудилось ото сна: по миру шествует весна!» г. Москва «Директ-Медиа» «Новое поколение»: обучающиеся препод. Чарсовой И.В. 1. Тяпкина Анастасия–Л I ст. препод. Карпенко И.Г.: 1. Хусаинова Вика – Л I ст. 2. Зубарева Полина – Л I ст. 3. Красуля Лёша – Л I ст. 4. Лесовая Маргарита –Л I ст.

	5. Исяндавлетова Ляйсан – Л I ст. 6. Грунина Ира – Л I ст.
С 23 февраля по 30 марта 2018	Международный творческий конкурс «Зелёная планета», посвящённый Дню защиты Земли. г. Москва «Директ-Медиа» «Новое поколение»: обучающиеся препод. Чарсовой И.В. 1. Галина Гульназ – Л. I ст. 2. Плетенкова Ольга - Л. II ст. 3. Алексеева Юлия – Л. I ст.
С 09 марта 2018 по 06 марта 2018	Международный творческий конкурс «Птичий базар», посвящённый Международному Дню птиц. г. Москва «Директ-Медиа» «Новое поколение»: обучающиеся препод. Чарсовой И.В. 1. Макарова Анастасия - Л. II ст. обучающиеся препод. Карпенко И.Г. 1. Абдуллина Виолетта – Л. I ст. 2. Абдуллина Вика – Л. I ст. 3. Туртаева Анель – Л. I ст. 4. Шафикова Настя – Л. I ст. 5. Сухова Маша – Л. I ст. 6. Лесовая Рита – Л. I ст.
С 09 марта 2018 по 06 марта 2018	Международный конкурс изобразительного искусства «Художественная мастерская» г. Москва «Директ-Медиа» «Новое поколение» обучающиеся препод. Чарсовой И.В. 1. Тяпкина Анастасия - Л. I ст.
С 22 марта 2018 по 03 апреля 2018	Международный творческий конкурс «Масленица-краса и ее чудеса» г. Москва «Директ-Медиа» «Новое поколение» обучающиеся препод. Карпенко И.Г. 1. Зубарева Полина-Л. I ст. 2. Исяндавлетова Ляйсан-Л. I ст. 3. Лесовая Маргарита-Л. I ст. 4. Селезнева Мария -Л. I ст. 5. Царевский Женя- Л. I ст.
1 апреля 2018	Международный фестиваль-конкурс «Адмиралтейская звезда» г. Челябинск Дуэт «Ежевика» - Лауреат 1 ст, Гран при номинации «вокал» (преп. Тиньковская И.Б., конц. Абашев В.В.)
4-8 апреля 2018	Международный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Европа-Азия» МаГК им. Глинки: Дуэт гитаристов «Милонга» - Диплом лауреата I степени (преп. Круглова А.С.); трио «Мал да удал» - Грамота (преп. Круглова А.С., Щербатова Н.Г.)
21 апреля -15 мая 2018	II Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории «4/4». Заочный тур. обучающиеся Губаев М. и Ной Амалия. Преподаватель Облецова С.А. Г. Екатеринбург: 1.Губаев Максим - Диплом III степени. 2.Ной Амалия - Диплом III степени.

1.2. Стипендиаты

№	Ф.И.О.	Год	Отделение	Инструмент	Преподаватель	Стипендия
1	Мишина Анастасия	2018	Сольного пения	Вокал	Тиньковская И.Б.	Главы города
2.	Голубева Арина	2018	Сольного пения	Вокал	Тиньковская И.Б.	Главы города
3.	Грунина Ирина	2018	Художественное		Карпенко И.Г.	Главы города
4.	Спиридонова Вероника	2018	Художественное		Чарсова И.В.	Главы города
5.	Белоусов Владислав	2018	Струнных и смычковых инструментов	виолончель	Токарева И.Л.	Главы города
6.	Белоусов Владислав	2019	Струнных и смычковых инструментов	виолончель	Токарева И.Л.	Главы города

2. Информационная справка

2.1. Характеристика учреждения

«Детская школа искусств № 2» г. Магнитогорска была создана в ноябре 1953 года (имела статус – детская музыкальная школа № 2). Учреждение создано на основании постановления администрации города Магнитогорска от 20 июля 2011 № 8167 – П.

Местонахождение школы: 455000, Челябинская область, город Магнитогорск, улица Московская, дом 21.

Нормативно-правовой основой существования МБУДО «ДШИ №2» являются:

- Свидетельство о государственной регистрации № 02052 от 09.10.1995 г.
- Устав (утвержден Постановлением Администрации города Магнитогорска от 16 апреля 2015 года № 5429-П);

27
- Лицензия № 11649 от 1 сентября 2015 г., серия 74Л02 №0000843 выданной Министерством образования и науки Челябинской области (срок действия: бессрочно).

Предметом деятельности учреждения является музыкальное, духовное, интеллектуальное, художественное образование, воспитание и развитие детей в возрасте от 5 до 18 лет. Учреждение даёт дополнительное образование, оказывает образовательные услуги по видам музыкального и изобразительного искусства, реализуя предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы.

Деятельность учреждения направлена на:

- развитие гармоничной личности;
- развитие творческих способностей;
- развитие художественного вкуса обучающихся.

Учреждение осуществляет следующие виды образовательной деятельности:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- реализация образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности;
- выявление музыкально одаренных детей, юных художников, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их способностей и раннего эстетического образования;
- качественная подготовка музыкантов - исполнителей различного профиля и художников для дальнейшего профессионального обучения;
- организация и участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах, семинарах, конференциях, проектах различных уровней;
- подготовка обучающихся к поступлению в средние профессиональные учреждения и высшие учебные заведения по направленности;

– проведение плановой профессиональной учёбы и методической работы по повышению профессионального мастерства преподавателей;

– разработка образовательной программы Учреждения с учётом запросов детей, потребностей семьи, образовательных и других учреждений, детских и юношеских объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития и национально-культурных традиций региона;

– организация и проведение учебно-воспитательных и массовых мероприятий, совместного труда, досуга и отдыха преподавателей, детей, родителей;

– оказание помощи педагогическим коллективам других образовательных учреждений в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям по договору с ними.

За 66 лет в учреждении состоялось 64 выпуска, закончили учреждение за этот период - 2017 обучающихся.

Некоторые выпускники учреждения поступают в музыкальный колледж при Магнитогорской государственной консерватории, педагогический колледж на музыкальное отделение, в Магнитогорский государственный университет на факультет изобразительного искусства и дизайна, Магнитогорский государственный технический университет на архитектурное отделение.

В учреждении обучаются дети с 5 до 18 лет.

Режим работы учреждения (уроки проводятся в 2 смены):

– первая смена с 8:30

– вторая смена с 14:20

По окончании «ДШИ №2» (после итоговой аттестации) выдаётся свидетельство государственного образца об окончании учреждения.

По состоянию на 1 сентября 2019 года контингент учреждения — 330 обучающихся на следующих отделениях:

- 29
- отделение раннего эстетического развития;
 - фортепианное;
 - струнно-смычковое;
 - народное;
 - духовое;
 - художественное;
 - хоровое;
 - эстрадно-джазовое искусство (инструментальное исполнительство);
 - вокальное.

Фортепианное отделение - является самым старейшим и многочисленным, как по количеству обучающихся, так и по числу преподавателей.

Струнно-смычковое отделение существует с момента открытия учреждения. Сегодня на отделении работают 2 преподавателя, которые являются организаторами проведения традиционного городского фестиваля ансамблевой музыки исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Получают образование около 70 обучающихся.

С момента основания учреждения существует отделение **народных инструментов**, юные музыканты обучаются игре на: балалайке, домре, гитаре, баяне, аккордеоне.

Спустя три года после основания учреждения открывается **духовое отделение**. В настоящее время отделение возглавляет лауреат международных конкурсов.

Вокальное отделение создано в 2005 году. Примером для ребят всегда были их наставники: за последние пять лет преподаватели приняли участие в различных методических и исполнительских конкурсах и фестивалях.

На **художественном отделении** - за последние 5 лет ребята приняли участие в более 200 конкурсах-фестивалях-смотре различного уровня, начиная с городских и заканчивая международными.

30

На **теоретическом отделении** преподаватели работают со всеми обучающимися учреждения, дают крепкие знания, развивают природную музыкальность: учат слушать музыку, развивают музыкальный слух и память, закладывают основы для импровизации и сочинения музыки.

На **хоровом отделении** обучающиеся активно принимают участия в масштабных городских конкурсах, различных фестивалях.

В 2016 году было открыто **Отделение раннего эстетического развития**. Были созданы и разработаны программы по предметам: Хор, Рисование, Музыкальная грамота, Ритмика.

Так же в 2016 году было открыто **эстрадное отделение**.

Традициями учреждения являются:

- открытость образовательного процесса;
- уважение к личности обучающегося и преподавателя;
- стремление педагогического коллектива оказать поддержку всем участникам образовательного процесса;
- сохранение и передача педагогического опыта;
- ориентация на использование инновационных педагогических технологий в сочетании с эффективными традиционными методами обучения.

2.2. Характеристика педагогического состава учреждения

Отличительной чертой кадровой политики учреждения является преемственность. Сегодня в учреждении работают 20 преподавателей и 5 совместителей. *(на конец шк. года) на 01.01.20*

Преподавательский состав учреждения укомплектован. В настоящее время в учреждении работает 7 преподавателей высшей квалификационной категории, 7 – первой квалификационной категории, 6 – без квалификационной категории.

№	Преподаватели	ДШИ № 2
1	В штате Совместители всего	20 5 25
2	Образование Высшее специальное Высшее Среднеспециальное Продолжают обучение	12/3 3/0 5/2 0/0
3	Квалификация Высшая Первая Без категории	7 7 6
4	Стаж работы До 5-ти лет 6-10 лет 11-25 лет 26 и выше	7 0 2 11
5	Возраст До 30 лет 31-55 лет 56 и выше	7/2 5/3 8/0

6	Повышение квалификации (по состоянию на 01.01.2020) Магнитогорск Челябинск Города России	8 5 2
---	---	-------------

Награждены:

- Почётной грамотой МГСД: Облецова С.А. (2007г.), Мерзлякова М.Н. (2007г.), Карпенко И.Г.(2013г.), Лисникова Н.В.(2014г.), Чарсова И.В.(2014г), Христафорова Н.Н. (2014г.);

- Почетной грамотой Губернатора Челябинской области: Христафорова Н.Н. (2017 г.);

- Благодарственным письмом главы города за помощь в организации и проведении городского проекта «Летние парки Магнитки»: Абашев В.В., Каруля Н.В. (2018 г.);

- Благодарственным письмом заместителя главы города за активное участие в проведении фестиваля Духовых оркестров в городе Магнитогорске: Якунина Ю.А., Дитятьева А.А. (2018 г.).

Права и обязанности преподавателей учреждения устанавливаются в соответствии с Уставом учреждения, должностными обязанностями, Правилами внутреннего трудового распорядка и Коллективным трудовым договором.

Педагогический коллектив учреждения способен обеспечить решение целей и задач образовательного процесса.

Администрация учреждения стремится создать такие условия работы, в которых личность каждого преподавателя, его профессиональные и личные способности и качества наиболее полно проявятся и реализуются. В соответствии с этим администрация осуществляет повышение профессионального уровня преподавателей учреждения через курсы повышения квалификации, аттестацию педагогических работников, семинары, научно-методическую работу и т.д.

33

Педагогический коллектив учреждения постоянно работает над ростом профессионального уровня и педагогического мастерства путём прохождения курсов повышения квалификации при МаГК им. М.И. Глинки, создания предпрофессиональных общеобразовательных программ, написания методических работ по разнообразным проблемам музыкального образования. Преподавателями учреждения проводятся открытые уроки, лекции, мастер-классы, изучаются и применяются новые музыкальные и методические методы обучения.

2.3. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в учреждении строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка. Он призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся учреждения.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка. На этом этапе основной задачей является обучение осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения. В образовательном процессе наиболее важной является *воспитательная* составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере. Главные психоло-

33

гические новообразования – это чувство взрослости и стремление к эмансипации. Организация образовательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения. Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений (спектакли, мюзиклы, концерты).

Продолжительность обучения в школе от 5 до 8 лет (до 3-х, по сокращенной программе). Возраст поступающих от 5-ти до 18-ти лет.

Учреждения осуществляет поэтапное введение в образовательный процесс предпрофессиональных программ, расширяется список учебных дисциплин для учащихся с ОВЗ.

Для повышения учебной мотивации учащихся и в целях совершенствования исполнительских способностей в аттестационные формы образовательного процесса включены ряд ежегодных концертов и конкурсов внутри отделений:

- конкурс по чтению нот с листа;
- конкурс на лучшее исполнение одного для всех музыкального произведения;
- конкурс на лучшее исполнение музыкальных произведений одного композитора;

36

- конкурс на лучшее исполнение этюда.

Стимулом к подготовке и участию в вышеназванных мероприятиях является как моральное, так и материальное поощрение участников (грамоты, призы, подарки и др.).

Особое внимание уделяется работе преподавателей по формированию контингента учреждения. Планируется ежегодное (май и сентябрь) выступление агитбригад (в состав которых традиционно входят преподаватели и обучающиеся) в детских садах и первых-вторых классах общеобразовательных учреждений с целью привлечения в новых обучающихся.

2.4. Программное обеспечение образовательного процесса

Содержание образовательного процесса в учреждении определяется дополнительными образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми учреждением самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются в соответствии с типовыми программами Министерства культуры РФ.

В образовательном процессе реализуются программы, учитывающие возрастные особенности учащихся. Содержание программ соответствует современным требованиям. Методы, средства и формы реализации программ соответствуют интересам детей, социальному заказу родителей.

Планируется доработать и расширить для обучения предпрофессиональные программы.

2.5. Научно-методическая деятельность

Преподаватели учреждения систематически занимаются переложением и обработкой музыкальных произведений для ансамблей и оркестровых групп.

Для повышения эффективности образовательного процесса осуществляется научно-методическая работа по следующим направлениям:

- сохранение традиционных форм методической работы: тематические открытые уроки, методические разработки, сообщения, доклады;

- научно-методическая деятельность преподавателей, разработка новых методик и дополнительных образовательных программ, предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ;

- освоение и внедрение в педагогическую практику новых форм и методов преподавания, переложений, пособий, современных информационных средств и технологий.

- развитие перспективных форм методической работы: семинары, ансамбли, фестивали, мастер-классы;

- сотрудничество с музыкальными учебными заведениями Магнитогорска и Челябинской области, и использование результатов педагогической работы позволяет преподавателям учреждения участвовать в обмене опытом на заседаниях методического объединения, выступать со своими обучающимися на мастер-классах, проводить открытые занятия.

Направления и формы методической работы

Мероприятие	Форма, результаты, участники	Место, время проведения
Курсы повышения квалификации	Сертификат «Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы, методики» (Карпенко И.Г. 72 уч.ч.)	Март 2016 г.
Курсы повышения квалификации	Сертификат «Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы, методики» (Чарсова И.В. 24 уч.ч.)	Январь 2016 г.
Курсы повышения квалификации	Удостоверение «Жанрово-стилевые подходы в анализе музыкальных произведений» (Лисникова Н.В., 36 уч.ч.)	Декабрь 2016 г.
Курсы повышения квалификации	Справка «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: оркестровые струнные)» (Токарева И.В., 18 ч.)	Март 2016 г.
Курсы повышения квалификации	Свидетельство «Инструментальная музыка» (Токарева И.Л., 48 ч.)	Ноябрь 2016 г.
Курсы повышения квалификации	Сертификат «Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы, методики» (Чарсова И.В. 24 уч.ч.)	Март 2016 г.
Курсы повышения квалификации	Сертификат «Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы, методики» (Чарсова И.В. 72 уч.ч.)	Март 2016 г.
Курсы повышения квалификации	Справка «Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы, методики» (Карпенко И.Г., Чарсова И.В. 24 уч.ч.)	Октябрь 2017 г.
Курсы повышения квалификации	В рамках V Областного конкурса профессионального мастерства педагогов художественного образования «Панорама педагогических достижений» (36 уч.ч.) (Афонина О.Л., Каруля Н.В., Панюкова Н.А.)	Октябрь 2017 г.
Курсы повышения квалификации	«Актуальные вопросы преподавания игры на фортепиано (концертмейстерский класс и курс общего фортепиано)» (Афонина О.Л. 72 уч.ч.)	Ноябрь 2017 г.
Курсы повышения квалификации	Удостоверение «Методика преподавания музыкальной литературы» (Мерзлякова М.Н. 18 уч.ч.)	Ноябрь 2017 г.
Курсы повышения квалификации	Удостоверение «Современные компьютерные технологии» (Облецова С.А., Мерзлякова М.Н., Панюкова Н.А., Яныбаев М.З., 36 уч.ч.)	Октябрь 2017 г.
Курсы повышения квалификации	«Вопросы методики преподавания игры на баяне (аккордеоне)» (Абашев В.В., 36 уч.ч.)	Декабрь 2017 г.
Курсы повышения квалификации	Справка «Искусство игры на классической гитаре» (Яныбаев М.З., 22 ч.)	Май 2017 г.
Курсы повышения квалификации	«Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы,	2017-2018 г.

лификации	методики» (Карпенко И.Г., 72 уч.ч.)	Апрель 2018 г.
Курсы повышения квалификации	Удостоверение «Вопросы методики преподавания игры на оркестровых струнных смычковых инструментах» (Лисникова Н.В., 36 уч.ч.)	Октябрь 2018 г.
Курсы повышения квалификации	Справка «Особенности работы на эстрадном отделении ССУЗа, ДШИ, ДМШ и эстрадной студии» (Каруля Н.В., 36 уч.ч.)	Январь 2018 г.
Курсы повышения квалификации	Справка «Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы, методики» (Карпенко И.Г., Чарсова И.В. 24 уч.ч.)	Апрель 2018 г.
Курсы повышения квалификации	Сертификат «Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы, методики» (Чарсова И. В., Карпенко И.Г. 72 уч.ч.)	Апрель 2018 г.
Курсы повышения квалификации	Справка «Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы, методики» (Чарсова И. В. 24 ч.)	Октябрь 2018 г.
Курсы повышения квалификации	«Современные компьютерные технологии в музыкальном образовании» (Облецова С.А., Афонина О.Л., 36 уч.ч.)	Июнь 2018 г.
Курсы повышения квалификации	Удостоверение «Психол.-педагогические аспекты работы с учащимися ч ОВЗ в условиях инклюз.обучения» (Облецова С.А., 18 уч.ч.)	Октябрь 2019 г.
Курсы повышения квалификации	«Актуальные проблемы фортепианного исполнительства и педагогики» (Афонина О.Л., Дитячева А.А., Сидоренко А.А., Спасеева Е.И., Якунина Ю.А. 36 уч.ч.)	Февраль 2019 г.
Курсы повышения квалификации	Сертификат «Творческое развитие детей средствами эмоционально-речевой организации» (Стригалова Е.В., 1ч.)	Март 2019 г.
Курсы повышения квалификации	«Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» (Стригалова Е.В., 18 уч.ч.)	Июнь 2019 г.
Курсы повышения квалификации	«Педагогические технологии в учебном процессе образовательных организаций» (Облецова С.А., Токарева И.Л., 18 уч.ч.)	Октябрь 2019 г.
Курсы повышения квалификации	Удостоверение «Методика преподавания слушания музыки и музыкальной литературы» (Мерзлякова М.Н.36 уч. ч.)	Октябрь 2019 г.
Курсы повышения квалификации	Удостоверение «Организация научно-методической работы в организации дополнительного образования» (Стригалова Е.В. 72 ч.)	ДШИ №6 г. Магнитогорск, 2013/2014 гг.
Проф. объединение преподавателей	Городская ассоциация скрипачей и виолончелистов (преп. Нагорнова Т.А., Лисникова Н.В, Токарева И.Л.)	Январь 2013 г. ДШИ №2 г. Магнитогорск
Методический педагогический совет	Методическое сообщение «Последовательность изображения живописного натюрморта из бытовых предметов» (преподаватель Карпенко И.Г.) Сообщение на школьном педсовете.	ДШИ №2
Методические	«Работа над гласными звуками в детском хоре»	

разработки	(Христафорова Н.Н.)	г.Магнитогорск 2016 г.
- - -	«Работа с детьми подготовительной группе ДМШ и ДШИ» (Облецова С.А.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2017 г.
	«Работа над метроритмическим диктантом в 1-ом классе» (Облецова С.А.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2017 г.
	«Методика работы над интервалами в младших классах» (Мерзлякова М.Н.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2017 г.
	«Развитие музыкального мышления в процессе работы над диктантом» (Облецова С.А.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2018 г.
Методические пособия	Наглядное методическое пособие по живописи для учащихся 1 курса на тему: «Последовательность изображения натюрморта с керамической вазой» (преподаватель Карпенко И.Г.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск
- - -	Сборник музыкальных примеров и тестов по предмету «Музыкальная литература» для учащихся 5,6,7, кл. ДШИ и ДМШ (Мерзлякова М.Н.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2017 г.
	Методическое пособие «Сборник заданий по сольфеджио на материале музыкальной литературы» (по методическому пособию С. Привалова) Мерзлякова М.Н.	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2018 г.
	Переложение партий для ансамбля скрипачей в рамках КПК (Лисникова Н.В.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2018 г.
	Переложение для саксофона-сопрано и фортепиано. Л. Бетховен «Народный танец» (Панюкова Н.А.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2018 г.
	Переложение для сакофона Дж. Мэндел «Тень твоей улыбки» (Панюкова Н.А.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2018 г.
	Переложение для саксофона-спрано В. Соловьев-Седой «Где же вы теперь, друзья однополчане?» (Панюкова Н.А.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2018 г.
	Переложение для саксофона-спрано и саксофона-альта Р. Ловлэнд «Адажио», Г. Уоррен «Я знаю почему» (Панюкова Н.А.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2018 г.
	Переложение для саксофона-альта Нино Рота «Время для нас» (Панюкова Н.А.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2018 г.
	Переложение для саксофона альта А. Добронравов «Как упоительны в России вечера», В. Сидоров «Романс Марьи» (Панюкова Н.А.)	ДШИ №2 г.Магнитогорск 2018 г.
	Разработка сценариев к концертам, лекциям, классным часам: (Круглова А.С., Токарева И.Л., Облецова С.А., Панюкова Н.А., Лисникова Н.В., Христафорова	2017, 2018, 2019 г.г. ДШИ №2 г. Магнитогорск

2.6. Техническое обеспечение образовательного процесса

Приоритетным направлением деятельности коллектива учреждения определено создание единого образовательного процесса, поэтапное укрепление материально-технической базы.

Общая площадь здания ДШИ - 1031 кв. м

Учебная - // - - 565,4 кв. м

Учебные помещения

№п/п	Специализированные классы	Количество
1.	Музыкальные классы	28
2.	Классы ИЗО	4
3.	Актовый зал	1
4.	Библиотека	1
5.	Фонотека	1

42

Общая структура помещения

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Общее количество кабинетов	38
2.	Индивидуальных	18
3.	Групповых	7
4.	Кабинет директора	1
5.	Кабинет документоведа	1
6.	Кабинет завуча	1
7.	Учительская	1
8.	Кабинет начальника хоз.отдела	1
9.	Библиотека	1
10.	Гардероб	1
11.	Актный зал	1
12.	Зал ожидания	1
13.	Хранилище инструментов	1
14.	Подсобные (мастерские)	1
15.	Сан. узлы (преп., уч-ся)	3

2.7. Взаимодействие «ДШИ №2» в социуме

Учреждение осуществляет постоянные контакты по концертно-шефской деятельности с образовательными структурами и организациями в районе. Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью.

Расширение концертно-художественной и просветительской, конкурсной и фестивальной деятельности являются одним из главных стимулов в учебной деятельности.

Ежегодно проводятся отчетные концерты учреждения для обучающихся и их родителей, родительские собрания с концертами учащихся и преподавателей учреждения, открытые уроки.

Преподаватели и обучающиеся учреждения – частые гости близлежащих детских садов и общеобразовательных школ (Ленинский район). Культурно-массовые мероприятия включают в себя концерты обучающихся и преподавателей.

Решая задачи повышения профессионального уровня преподавателей и руководящих работников учреждения, увеличения количества поступлений выпускников в специальные средние и высшие учебные заведения, сохранения контингента обучающихся, учреждение продолжает начатое творческое сотрудничество с МаГК им. М.И. Глинки, Магнитогорским Концертным Объединением, музыкально-педагогическим колледжем, с общеобразовательной школой № 13, детским садом № 116. Участвует в проекте «Летние парки Магнитки». Планируется расширить творческое сотрудничество с другими образовательными учреждениями и создать новые совместные творческие проекты (Дом дружбы народов). Для поднятия эффективности и уровня в социуме так же ставится задача участия учреждения на период реализации программы развития 2020-2025 в региональных проектах и грантовых курсах.

44

Обучающиеся учреждения ежегодно принимают участие в городских, зональных, региональных, областных, всероссийских, международных конкурсах, выставках, фестивалях.

В учреждении традиционно проводятся праздники, в которых принимают участие, как обучающиеся, так и преподаватели:

1. «День знаний»
2. «День пожилого человека»
3. «День народного Единства»
4. «День учителя»
5. «Посвящение в первоклассники»
6. «День музыки»
7. «День матери»
8. «Знакомство с творческой эпохой композиторов»
9. «Новый год»
10. «День защитника отечества»
11. «Масленица»
12. «Международный женский День 8 Марта»
13. «Первое соло»
14. «День Победы»

На базе учреждения уже традиционно проходит ряд мероприятий, направленных на выявление одаренных детей:

- Городской конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Зимняя сказка»;
- Региональный конкурс русской песни «Уральский хоровод»;
- Региональный фестиваль-конкурс «Дети о Победе»;
- Городской концерт «Дети о Победе» (в рамках городского концерта «Симфония Победы»);
- Зональный конкурс эстрадного искусства «Звезды Магнитки».

3. Приоритетные направления программы

1. Модернизация содержания образовательного процесса, переход на новые образовательные стандарты. Обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации предпрофессиональных программ, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
2. Организация концертно-просветительской деятельности, активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях;
3. Повышение квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно – методической, педагогической и исполнительской деятельности;
4. Управление качеством образования (семинары, мастер-классы, разработка дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, обеспечение регулярной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов).

Развитие материально – технической базы:

- приобретение музыкально шумовых инструментов (внедрение элементов шумового оркестра в хоровые и танцевальные номера), настольных синтезаторов (для развития навыков сольфеджирования, музыкального слуха);
- приобретения технических средств обучения: ноутбуков, интерактивных досок;
- обновления фонда учебной литературы, компакт дисков с учебными программами для лиц с ОВЗ;
- приобретение новой мебели.

Продолжать работу по оказанию поддержки талантливых детей посредством проведения доступных школьных, городских, региональных и международных творческих фестивалей и конкурсов.

46

Дифференциация и индивидуализация обучения строится на системе учебно – методической работы, основными составляющими которой являются:

- использование предпрофессиональных программ;
- система проведения открытых уроков по проблемам методического и педагогического мастерства;
- стимулирование мотивации обучающихся в совершенствовании исполнительского мастерства, посредством системы внутришкольных конкурсов и концертов, конкурсов исполнительского мастерства более высоких уровней.

С точки зрения участников педагогического процесса основными целями образовательной деятельности являются:

- удовлетворение потребностей в художественном образовании, эстетическом и культурном развитии детей;
- обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению;
- выявление одаренных детей в различных областях искусства и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- подготовка учащихся к получению профессионального образования в сфере искусства.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой гуманистической педагогики коллектива учреждения.

4. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития

В современных социально-экономических условиях развития общества особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально-педагогических институ-

тов, наиболее полноценно и эффективно обеспечивающих творческий потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью. Все это обуславливает необходимость повышения качества деятельности учреждения дополнительного образования детей в социуме.

Образовательный процесс в учреждении строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка. Образовательный процесс призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции. Таким образом, основными концептуальными подходами в деятельности учреждения являются личностно-деятельностный и системный подход к развитию личности ребенка.

Учреждение обеспечивает равные «стартовые» возможности каждому ребенку (в том числе и лицам с ОВЗ) в получении общего музыкального образования, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Основные принципы образовательной деятельности:

- принцип творческой самостоятельности учреждения, согласно которому школа самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;
- принцип приоритетности прав ребенка, согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих творческому росту учащихся. Этот принцип предполагает высоко развитое сознание членов педагогического коллектива. Этот принцип, если он принят коллективом, может оказать существенную помощь в вопро-

сах сохранности контингента обучающихся, в вопросах морально- психологического климата;

- *принципы гуманистической философии*: не только гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, но и понимание того, что каждая личность уникальна, неповторима и имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения;

- *принцип равноправия и доступности* всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой обучающийся может выбрать любую форму обучения;

- *принцип многофункциональности*, согласно которому школа выполняет как внутренние, так и внешние функции. Этот принцип дает возможность выходить в широкое культурное и образовательное пространство.

4.1. Управление процессом реализации Программы развития

Ключевые положения Программы развития получают дальнейшее развитие и конкретизацию в ежегодных планах и отдельных подпрограммах. В планы будут включены мероприятия, направленные на решение приоритетных задач.

Планирование и координацию деятельности, направленной на реализацию программы развития, осуществляет администрация учреждения.

Контроль реализации Программы развития осуществляют общественный Управляющий совет, учредитель и администрация учреждения. Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на итоговом педагогическом совете учреждения.

Управление процессом реализации Программы развития учреждения предусматривает:

- уяснение целей и задач Программы развития всеми участниками образовательного процесса;

- ведение постоянной экспертизы программ и проектов, определение социальной значимости и экономической доступности предполагаемых результатов;
- определение возможных источников финансирования, стимулирования инвестиционных проектов;
- создание условий, необходимых для реализации Программы развития;
- подбор и организацию труда исполнителей;
- создание необходимой управленческой (нормативно-правовой и ресурсно-кадровой) базы программы развития;
- организацию поэтапного ресурсного обеспечения принятых к реализации проектов;
- выявление на раннем этапе проблем в решении задач Программы, анализ причин их возникновения, внесение необходимых корректив в планы работы и организационную деятельность.

5. Основные направления программы и ожидаемые результаты

5.1 Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса учреждения

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения
1. Дальнейшая разработка и внедрение программ, способствующих оптимизации образовательного процесса, учитывая возрастные особенности обучающихся и возможности здоровья.	1. Получение ребенком полноценного общего музыкального образования. Возможность полноценного обучения детей с ОВЗ. Расширение предпрофессиональных программ.	1. Эффективное использование разработанных программ в образовательном процессе. Создание благоприятных условий для полноценного обучения детей с ОВЗ.

2. Развитие педагогического ресурса, повышение профессионального уровня преподавателей.	2. Личное высокое профессиональное педагогическое мастерство, влияющее на удовлетворение потребностей обучающихся на занятиях.	2. Проведение мастер классов и семинаров, выступления на секциях. Разработка методических работ, образовательных программ.
3. Поддержка одаренных детей.	3. Формирование всесторонне развитой, социально-активной личности.	3. Организация различного уровня фестивалей, конкурсов и музыкальных олимпиад, концертов.
4. Расширение творческих проектов.	4. Расширение творческого сотрудничества с другими образовательными учреждениями.	4. Создание совместных творческих проектов. Участие в региональных проектах и грантовых конкурсах.

5.2. Создание условий для эффективного управления деятельностью учреждения

Необходимые условия и меры по реализации программы развития:

- обеспечить доработку, внедрение и активизацию реализации пред- профессиональных программ в предусмотренные нормативно-правовыми ак- тами в порядке и в установленные сроки на всех отделениях;
- постоянно расширять и обновлять перечень программ учебных пред- метов, реализуемых в учреждении (для введения полноценного, качественно- го образовательного процесса);
- обеспечить систему выявления, поддержки и развития одаренных де- тей в рамках художественно-эстетической направленности;
- обеспечит реализацию адаптированных образовательных программ и индивидуальных учебных планов для детей с ограниченными возможностя- ми здоровья;
- обеспечить ежегодные культурно-просветительские мероприятия, вы- ездные открытые занятия, концерты, выставки, семинары, мастер-классы;
- провести аттестацию преподавателей в соответствии с введёнными профессиональными стандартами;
- обеспечить повышение квалификации педагогических работников и управленческих кадров, продолжать пополнять базу авторских учебно- методических работ;
- развивать сетевое взаимодействие с общеобразовательными учрежде- ниями и организациями культуры с целью отбора одаренных детей в области искусства для обучения по предпрофессиональным программам;
- взаимодействовать со средними и высшими профессиональными об- разовательными учреждениями соответствующего профиля с целью воспол- нения недостающих кадровых ресурсов, использования передовых образова- тельных технологий, осуществления повышения квалификации педагогиче- ских работников на регулярной основе;

- обеспечить рекламу и информирование потребителей услуг о деятельности учреждения через ресурсы сети Интернет;

- укреплять и развивать учреждение, осуществляя методическое обеспечение образовательного процесса в системе дополнительного образования и обеспечивать активную социально-ориентированную деятельность;

- провести работы по ремонту, благоустройству, переоснащению и модернизации материально-технической базы учреждения.

Для создания условий эффективного управления, сложилась следующая структура управления учреждением:

Первый уровень - организационной структуры управления представлен следующими субъектами: директором, педагогическим советом, профсоюзным комитетом. Этот уровень организационной структуры является уровнем стратегического управления. В его компетенции находится разработка и утверждение образовательной политики учреждения, определение стратегических установок развертывания образовательной политики, главных направлений развертывания содержания образования обучающихся, а также стратегии повышения квалификации педагогических работников.

Второй уровень организационной структуры является уровнем тактического управления. Он ориентирован на разработку и реализацию тактики развертывания политики учреждения в области воспитания и обучения обучающихся. Этот уровень организационной структуры управления учреждением представлен заместителем директора.

Третий уровень организационной структуры управления – уровень оперативного управления, обеспечивающий координацию развертывания образовательной политики учреждения и осуществление основных функций, связанных с воспитанием и обучением обучающихся. На данном уровне управления представлены педагогические работники. Основной формой педагогического самоуправления является - методическое объединение, в которое входят заведующие отделениями, методист.

53

Оптимизация управляющей системы в учреждении осуществляется за счёт чёткого определения функций субъектов управления, которые отражены в должностных инструкциях и положениях об общественных и коллегиальных органах.

5.3 Совершенствование материально-технического обеспечения

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения
1. Обеспечение музыкально шумовыми инструментами, настольными синтезаторами, новой учебной мебелью, ноутбуками; 2. Приобретения технических средств обучения: ноутбуков, интерактивных досок. 3. Обновление учебно-наглядных пособий, фонда учебной литературы, компакт дисков с учебными программами для лиц с ОВЗ.	Внедрение элементов шумового оркестра в хоровые и танцевальные номера; развитие навыков сольфеджирования, музыкального слуха; Полное обеспечение обучающихся учебной информацией, управление процессами запоминания, применения и понимания знаний, контроль результатов обучения.	Расширение возможностей для организации образовательного процесса

Для корректировки программы, внесения уточнений, изменений, дополнений, вызванных возникающими проблемами и для достижения поставленных целей проводится ежегодный анализ достигнутых промежуточных результатов на Педсоветах. К помощи в решении проблем привлекается учредитель.

6. Мониторинг, как механизм обеспечения качества образовательных услуг в рамках реализации Программы развития МБУДО «Детская школа искусств №2» г. Магнитогорска

График внутри школьного контроля и мониторинга входит в составление ежегодного Плана работы учреждения.

Принципы контроля:

- актуальность, подчинение контроля целям, задачам, стоящим перед учреждением в конкретный период ее деятельности;
- обеспечение гласности: своевременное информирование коллектива о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах, сроках и результатах;
- уважение прав и обязанностей участников контроля.

Исследование факторов, влияющих на реализацию учащимися права на образование:

- анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос;
- результативность образовательного процесса.

Педагогический мониторинг:

- определение степени удовлетворенности преподавателей различными аспектами деятельности, мотивации, педагогических затруднений и др.

Объекты контроля:

- состояние организационно-педагогических условий успешной работы;
- состояние учебно-воспитательного процесса;
- состояние внеклассной воспитательной работы.

Контроль качества и эффективности работы преподавателей:

- качество преподавания, выполнение учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.

Качество и эффективность работы обучающихся:

- посещаемость учебных занятий, успеваемость; качество знаний, умений, навыков и др.

Объем проверки:

- соблюдение расписания;
- проверка журналов;
- проверка планов (тематических, индивидуальных, работы школы и МО, индивидуальных творческих планов преподавателей);
- сверка списков обучающихся;
- посещение уроков;
- посещение контрольных мероприятий;
- проведение открытых уроков;
- организация взаимопосещения;
- организация индивидуального планирования деятельности и отчетности преподавателей;
- посещение внеклассных мероприятий;
- диагностика одаренности обучающихся;
- анкетирование обучающихся, родителей, преподавателей; обработка данных мониторинга;
- анализ выполнения решений педсовета;
- анализ работы учащихся на уроке;
- анализ работы зам. директора и методиста;
- результаты воспитательного процесса в учреждении (анализ воспитательной работы);
- отчеты по итогам года зав.отделениями, зам. директора и методиста.

Показатели мониторинга:

- уровень полученных знаний обучающихся по отдельным предметам;
- уровень развития интеллектуальной, эмоционально-волевой, ценностно-мотивационной сфер личности обучающихся;
- состояние здоровья, здоровье сберегающий потенциал;

- технологичность образовательной программы;
- системность, современность содержания образования, обеспечиваемого образовательной программой.

№ п/п	Содержание управленческих заданий	Сроки выполнения	Координатор
1.	Разработка комплекса мероприятий, направленных на повышение юридической и правовой грамотности преподавателей учреждения по ведению, оформлению и работе с документами	2020-2025 гг.	Директор
2.	Изучение теоретических предпосылок и практического опыта систематизации информационного обеспечения управления, накопленного в учреждениях дополнительного образования города и области	2020-2021 гг.	Администрация школы
3.	Уточнение концептуальных идей и принципов политики учреждения в области повышения квалификации педагогических кадров учреждения	2020 г.	Директор
4.	Создание организационных, нормативных и информационных предпосылок, обеспечивающих успешное проведение на базе учреждения мероприятий городского уровня	2020 г.	Методист, руководители методического объединения
5.	Организация на базе учреждения мероприятий городского уровня, способствующих повышению качества профессиональной подготовленности педагогических кадров	2020-2025 гг.	Директор школы, зам. директора, методист
6.	Разработка перспективного плана прохождения преподавателями учреждения аттестации	2020-2025 гг.	Методист
7.	Направление специалистов в учреждения дополнительного профессионального образования с целью повышения собственной квалификации в соответствии с программой подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров	2020-2025 гг.	Директор школы
8.	Разработка диагностического инструментария для отслеживания уровня профессионально- педагогической деятельности	2020-2025 гг.	Методист
9.	Создание условий для освоения компьютерных технологий всеми преподавателями учреждения	2025 г.	Директор
10.	Обновление содержания методической работы учреждения, формирование у преподавателей	2021-2025 гг.	Зам. директора, методист

	давателей учреждения знаний в области методологии, общей педагогики и психологии		
11.	Расширение фонда методической, учебной, нотной и художественной литературы в библиотеке учреждения	2021-2025 гг.	Директор, методист
12.	Организация публикации в городских сборниках материалов, отражающих передовой педагогический и исполнительский опыт, сложившийся в учреждении	2021-2025 гг.	Зам. Директора, методист
13.	Разработка мероприятий, направленных на стимулирование творческой активности преподавателей	2021-2025 гг.	Зам. Директора, методист
14.	Создание условий для осуществления самообразовательной деятельности преподавателей	2021-2025 гг.	Директор, зам. директора
15.	Обновление положений о структурных подразделениях, объединениях преподавателей учреждения. Приведение их в соответствии с современными требованиями	2024 г.	Директор, зам. директора
16.	Совершенствование системы информационного обеспечения управления учреждением, внедрение новых информационных технологий	2024 г.	Директор, зам. директора
17.	Обновление и пополнение кадрового состава учреждения	2021-2025 гг.	Директор
18.	Создание эффективной системы контрольно-аналитической деятельности учреждения	2024 г.	Директор
19.	Повышение качества и эффективности принимаемых решений, укрепление дисциплины	2020-2025 гг.	Директор
20.	Разработка мероприятий, способствующих формированию у обучающихся потребности в продолжении образования	2020-2025 гг.	Зам.директора, методист
21.	Создание условий для развития познавательной активности обучающихся, стремления к получению знаний	2020-2025 гг.	Зам.директора, методист
22.	Разработка мероприятий, направленных на обеспечение тесного взаимодействия специалистов учреждения при осуществлении воспитательной работы с обучающимися	2020-2025 гг.	Зам.директора, методист
23.	Укрепление сотрудничества с детскими образовательными учреждениями, учреждениями культуры и искусства	2020-2025 гг.	Зам.директора, методист
24.	Совершенствование системы сбора, обработки, хранения и использования информации о состоянии воспитательной работы в учреждении	2020-2025 гг.	Зам.директора, методист

25.	Расширение географии концертно-просветительской деятельности учреждения, увеличение числа участников концертных мероприятий	2020-2025 гг.	Зам.директора, методист
26.	Обновление сценариев традиционных мероприятий воспитательной направленности	2020-2025 гг.	методист
27.	Разработка мероприятий по совершенствованию системы информационного и документационного обеспечения взаимодействия преподавателей и администрации учреждения с родителями	2020-2025 гг.	Зам.директора, методист
28.	Осуществление мероприятий по охране труда сотрудников учреждения	2020-2025 гг.	Директор, нач.хоз.отдела

Критерии оценки эффективности воспитательной системы

1. Уровень воспитанности учащихся ДШИ:

а) высокий уровень (идеальный) – устойчивое проявление всех признаков качества, высокая степень самоорганизации и саморегуляции поведения и стремление к организации и регулированию поведения других;

б) средний уровень (допустимый) – признаки качества или большинство из них проявляются, но устойчивое положительное поведение ситуативно; при наличии саморегуляции и самоорганизации не проявляется активность воздействия на поступки товарищей;

в) низкий уровень (критический) – слабое проявление положительных признаков качества; поведение регулируется в основном требованиями старших; саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

2. Уровень удовлетворённости учащихся жизнедеятельностью школы (воспитательный аспект)

3. Уровень сформированности межличностных отношений.

Для отслеживания перечисленных критериев используются следующие методы осуществления контроля и диагностики:

- анкетирование, тестирование;
- опрос, беседа;
- педагогическое наблюдение;
- заполнение мониторинговых карт, обобщающих таблиц;
- составление характеристик.

Принципы воспитательной деятельности в рамках реализации программы:

- общения и взаимной поддержки;
- сопереживания и гуманности;
- создаваемой культуры;
- свободы выбора;
- семьи, связи поколений, преемственности традиций.

7. Ожидаемый результат реализации Программы развития МБУДО

«Детская школа искусств № 2»:

1. Повышение интереса обучающихся, родителей, местной общественности, выпускников к процессам, происходящим в учреждении, рост имиджа школы;
2. Сохранение контингента обучающихся, осваивающих предпрофессиональные программы дополнительного образования;
3. Количественный и качественный рост участия обучающихся в смотрах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах разного уровня.

Выпускник учреждения:

- обладает обширными знаниями и навыками в области искусства и культуры;
- умеет воспроизвести произведение искусства, отразить в нём особенности авторского замысла и его собственного понимания, проанализировать произведение искусства, отметить в нём эстетические и этические аспекты;
- является патриотом своей страны, гордится богатым духовным наследием народа;
- воспитан на основе законов общественной морали, уважения к духовным и культурным ценностям.